

- L E S
ARBRISSEAUX
LES
VOLCANS
L E S
L C H E M I N S
D
T E R R E
L G L A C E
L N E I G E
L E S
O R T I E S
L E S



CHTO, une expérience déconcertante autour des sons et des mots

Au Train Bleu à Avignon, Fanny Avram, de la compagnie Écrire un mouvement s'empare du texte brûlant, saccadé de Sonia Chiambretto, CHTO : interdit aux moins de 15 ans. Clairement, elle ne choisit pas la facilité. L'écriture de la poétesse et autrice, à qui l'on doit notamment *Superstructure*, est acérée, astringente, ardue. Les paroles se répètent, se percutent, dissonent aussi parfois.

Loin de tenter une adaptation audible de cette œuvre radicale, **Fanny Avram tente l'expérience unique et singulière de donner corps aux mots, de les faire vivre au plateau bien au-delà de les dire.** Elle est virgule, point, slash, policiers, exil... L'impression est étrange, déroutante. Son corps semble écrire en direct l'histoire de Svllata, une jeune Tchéchène de 18 ans, qui débarque tout juste à Marseille après avoir vécu l'enfer.

Plus performatif que théâtral, la proposition de Fanny Avram, qu'adoucît musicalement la partition de Frédéric Jouanlong, est de ces spectacles ovniesque, indéfinissable qu'il est impossible d'en transmettre une impression. Le mieux c'est de la vivre !

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

www.loeildolivier.fr

14 Juillet 2021