

Chto interdit aux moins de quinze ans (on aime beaucoup)



Pourquoi une jeune fille tchéchène a-t-elle dû fuir son pays et la guerre ? « Chto », crache la langue russe : « parce que ! ». « C'est comme ça », reprend Sonia Chambretto écrivant sans pathos la fuite périlleuse de Sveta, treize ans, son brutal arrêt face aux soldats russes à Saint-Pétersbourg, sa traversée de l'Europe jusqu'à Marseille. Sauve mais... Langue et identité morcelées, perdues.

Cette langue perdue, cette cassure de la personne et du corps, Sonia Chambretto l'a transcrite dans son livre. Littéralement dans les mots en suspens, à moitié dits, et picturalement – dans les très nombreux signes de ponctuation. Ainsi que gestuellement dans les didascalies. Formidable tentation pour la compagnie paloise « Ecrire en mouvement » qui aime allier texte, écriture corporelle et musique dans ses créations. Et c'est peu dire comme est passionnante et éblouissante, l'aventure dans ce texte, de Fanny Avram, comédienne, danseuse, co-metteur en scène, de Frédéric Juanlong, compositeur-performeur (présents tous deux au plateau) et de Thierry Escarmant chorégraphe-co-metteur en scène .

C'est un oratorio de la douleur et de la colère, qu'ils composent et jouent sous nos yeux, une mise en images gestuelles aussitôt incarnées qu'évanouies, un théâtre organique de gestes et de mots cassés, un opéra de cris, hoquets et de chants... et cette extraordinaire poésie visuelle et sonore nous percute encore.

Le Train bleu 40 rue Paul Sain, Chto interdit aux moins de quinze ans, 20h25 jusqu'au 26 juillet billetterie sur place