

GRATUIT

LE GRAIN DE LA VOIX

UN FESTIVAL SUR LA CORDE RAIDE

4 MARS
— 21H
À LA CENTRIFUGEUSE

5 MARS
— 21H
CHEZ L'HABITANT
adresse sur réservation
au 05 59 84 19 87

MAISON
DE LA POÉSIE
& DES ÉCRITURES
CONTEMPORAINES



4 MARS — 21H — LA CENTRIFUGEUSE

TRIO BRUCH

FRÉDÉRIC JOUANLONG-BERNADOU
HENRI CLAVIER / GILLES VIGNES

J'IRAI DEHORS DE DIDIER DELAHAIS

LE TRIO «BRUCH» s'intéresse aux Mythologies populaires Pyrénéennes. Elles seront appréhendées non plus dans le sens de récits ou de contes mais d'actions musicales directes, intuitives s'appuyant sur les détails composant l'histoire.

J'IRAI DEHORS — Dans un espace entre dedans et dehors, un homme parle seul, à tout le monde, vit quelque part, derrière une porte, au bout d'un escalier, sur une trajectoire.

Porteur d'une identité, poreuse, il est traversé dehors par ceux qui croisent son chemin, et doit composer dedans avec d'autres, au centre de sa polyphonie intérieure. Il sort parfois, pour vérifier son existence auprès des autres tout en craignant de les rencontrer ou de les affronter. Une fois de retour dedans, il redoute les intrusions et fabrique des histoires qui se passeraient dehors.

Il imagine ainsi dans sa tête l'expérience qu'il peut faire de l'autre, à l'abri de la réalité, où imaginaire et situations vécues se confondent. Il cherche dans son for intérieur ce qui lui permettrait de croire à la réalité de son existence, s'éprouvant dans la relation avec les mots comme joue un enfant pour créer un monde dans lequel il peut vivre.

Il hésite, échafaude, témoigne de ce qu'il pense approximativement des choses de sa vie, en faisant état de sa fragilité, de son désir d'être avec et sans les autres. Il tente par la dérision et l'humour, de réinventer devant nous les motifs de sa présence au monde, lui permettant ainsi, en funambule de sa langue, de garder l'équilibre pour continuer d'espérer entre l'élan et la chute.



5 MARS — 21H — CHEZ L'HABITANT

FRODE BJORNSTAD

PRÉSENTE UNE ESQUISSE DE SA PREMIÈRE CRÉATION

SHINNING CAMION DE VICTORIA HORTON

Frode Bjørnstad se vante d'abord de ne pas avoir eu à mettre les pieds dans une institution scolaire avant l'âge de sept ans et demi, de jouer et inventer — dans la rue et dans les bois à construire des cabanes perchées dans les hauteurs des arbres, — en été, sur et dans l'eau de la mer, en barques et radeaux bricolés pour fjords et étangs, canoë sur les lacs puis l'hiver en patins et en ski et creuser des grottes dans la neige. Adolescent, il aime parcourir le continent européen nouant surtout des liens derrière le rideau de fer. Voilà pour l'essentiel ; les premières années d'une vie sont d'une importance souvent négligée. Le reste c'est de la technique, dit-il. Comme prendre quelques cours de théâtre ou concourir à l'émergence de la scène alternative de Bergen ou rejoindre le Théâtre du Radeau...

MAISON DE LA POÉSIE GRAIN DE LA VOIX
2 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE — 64000 PAU
WWW.MAISONDELAPOESIE-PAU.EU — 05 59 84 19 87

