

# Une nuit pas comme les autres avec la Centrifugeuse

le 19 mai 2017



« La Nuit#Couchée » : sept heures de création sonore des artistes invités, et côté spectateurs, une écoute tout confort, allongé sur un lit, oreiller sous la tête.

DR

L'événement inédit, organisé par la Centrifugeuse, en partenariat avec l'Ensemble o du musicien Stéphane Garin, percussionniste aux multiples collaborations, s'apparente à « **un voyage radiophonique en première classe, mêlant confort d'écoute et confort physique** », résumant les organisateurs. Le principe ? Prêter l'oreille à une création sonore, interprétée durant sept heures d'affilée par les artistes internationaux invités.

## Brosse à dent et pyjama

Ils seront cinq à embarquer le public, de 23h à l'aube : Alfredo Costa Monteiro, artiste sonore, improvisateur et compositeur portugais installé à Barcelone ; Dominique Balay, fondateur de webSYNradio et friand de projets collaboratifs (dont « Et pendant ce temps-là à Fukushima », avec lequel il vient à Pau) ; Marc Namblard, audio-naturaliste et guide naturaliste ; Falter Bramnk, compositeur, improvisateur et sound designer lillois ; et Xavier Erkizia, musicien, artiste sonore, producteur et journaliste. Dans l'environnement de la salle, tout a été pensé pour permettre un bon confort d'écoute et une bonne attention des auditeurs : un système multiple de haut-parleurs sera disposé dans cette salle devenue chambre - ou plutôt dortoir - d'écoute. **Les organisateurs fourniront des lits et des matelas, sur lesquels les auditeurs pourront déballer leur brosse à dents, leur duvet, leur couverture et leur oreiller. Ils pourront même revêtir leur pyjama, puisqu'un vestiaire sera mis à leur disposition.** « La Nuit#Couchée » ne sera pas forcément synonyme de « nuit blanche », puisqu'il est évidemment permis de s'endormir ! Après les sept heures de cette épopée sonore, un petit-déjeuner sera offert aux participants.

Cette première « Nuit#Couchée » ne sera sûrement pas la dernière : les organisateurs veulent qu'elle prenne place dans une série consacrée à l'écoute et à la création radiophonique.

**► Vendredi de 23h à l'aube (6 € et 8 €). Réservation obligatoire comprenant la nuitée et le petit-déjeuner. Quelques infos pratiques : des lits et des matelas sont mis à disposition du public, chacun apporte son kit confort pour la nuit (duvet, couverture, oreiller, pyjama, brosse à dent...). Vestiaire pour se changer à l'entrée de la salle, boissons et collations servies au bar jusqu'à 3h. Petit-déjeuner offert pour clôturer cette nuit d'écoute.**

# Évènement : La nuit # couchée



**Le 19mai, la Centrifugeuse invite les Palois à une expérience unique. Une nuit entière d'écoute musicale couché sur des lits de camp. Petit-déjeuner compris.**

Le principe de la Nuit#Couchée ?

Pendant une nuit entière, les spectateurs sont invités à s'allonger dans une relative obscurité et à profiter de 7heures d'affilée de création sonore spécialement réalisées pour l'occasion par les artistes invités. Une manière directe et conviviale de créer une situation propice à l'écoute attentive, qui plus est dans un contexte collectif. Le dispositif mis en place à l'intérieur de la Centrifugeuse transforme la salle en véritable chambre d'écoute. Dans les conditions de diffusion optimales que permet un tel espace, les spectateurs sont invités à s'allonger confortablement sur des lits (matelas, couvertures) mis à leur disposition et à se laisser aller au fil des dérives sonores réalisées expressément pour ce premier rendez-vous de Nuit#couchée par des créateurs internationaux venus eux-mêmes présenter leurs travaux. Une attention particulière est donnée à la qualité de la diffusion et la mise en espace des sons à travers un système multiple de haut-parleurs, afin de permettre aux spectateurs un voyage radiophonique en première classe, mêlant confort d'écoute et

confort physique. Le voyage commence en soirée et se déroule jusqu'à l'aube.

Les moments de sommeil sont bien sûr totalement permis et chacun peut fixer

son attention à sa guise.

Après 7 heures d'écoute nocturne, au petit matin, un petit-déjeuner leur est même servi.

### Le programme

23h-0h15 : Une introduction à la Nuit#couchée avec Stéphane Garin qui assure la direction artistique de cet événement. Avec Catherine Luro, il dirige une émission radiophonique mensuelle baptisée "o (for radio)".

0h15 – "Fragment d'un récit inachevé", un collage cinématographique et radiophonique

par l'artiste sonore portugais Alfredo Costa Monteiro.

1h30 - "Et pendant ce temps-là à Fukushima" par Dominique Balaÿ.

Depuis 2011,

une cinquantaine de contributions d'artistes de tous les horizons et de toutes les

sensibilités sont venues nourrir et donner sens à ce projet présenté dans plus de 20 pays.

2h30 - Sélection de phonographies nocturnes par Marc Namblard, audio-naturaliste,

et guide naturaliste.

3h45 - Création radiophonique par le compositeur, improvisateur et sound-designer Falter Bramnk.

5h - "Soinumapa", une carte sonore du Pays-Basque par Xavier Erkizia.

# Insolite à Pau : une expérience à écouter couché

Publié le 18/05/2017 à 10h39. Mis à jour à 10h44 par PATRICE SANCHEZ.



Stéphane Garin est en résidence à Pau.

Voilà un moment original à Pau. Les rôleurs peuvent aller se rhabiller! La Centrifugeuse programme, ce vendredi 19 mai, un moment inédit avec « La Nuit couchée » (1), en lien avec l'Ensemble O qui vient de présenter au public palois son amour de Moondog, l'artiste américain, décédé en 1999, peinture contemporaine du contrepoint.

Avec « La Nuit couchée », on se prépare à vivre, dans un lieu public, ce que les plus anciens d'entre nous ont peut-être déjà vécu tout seul ou dans un espace privé. Votre mission, si vous l'acceptez, sera d'écouter sept heures de créations sonores avec l'appui, le cas échéant, d'un confortable matelas. Chacun aura le sien, bien sûr. Et il ne sera pas interdit de se laisser aller à somnoler, voire à s'endormir! Le rêve, quoi. Le truc en plus? Le petit-

déjeuner sera servi au bout du tunnel.

## Plusieurs artistes invités

Aux manettes, on retrouve Stéphane Garin, de l'Ensemble o justement. Un nom qui n'est pas non plus inconnu à Pau : on le retrouve parfois aux percussions de l'OPPB.

Cette nuit pas comme les autres permet de mettre en scène plusieurs artistes. « J'ai créé cette Nuit couchée à cause de mon problème avec le silence. Il faut que j'écoute des trucs, la nuit. C'est dans la veine de la radio web que l'on fait depuis 6 ou 7 ans », dit Stéphane Garin avec sa bonne humeur. « Alfredo Costa Monteiro propose la pièce sur le cinéma qui a remporté le premier prix Ars acustica du festival de Bruxelles. Un lien entre la France et le Japon sera fait avec Dominique Balaÿ. On passera à la phonographie naturaliste avec Marc Nemblard. Falter Bramnk, lui, sera dans l'electro impro. Xavier Erkizia Carte lancera une carte sonore du Pays Basque ».

Il s'agit du premier événement d'une série consacrée à l'écoute et à la création radiophonique. Stéphane Garin, associé à Vanessa Caque, directrice artistique de la salle de l'université de Pau, nous promet un rendez-vous de ce type par an.

*(1) De 6 à 8 euros, à 23 heures. Réservations obligatoires au 05 59 40 72 93.*