

Lectures à fleur de peau

Pour combler la « faim de peau », l'exposition Hudsult donne des signes de vie à travers la ville.

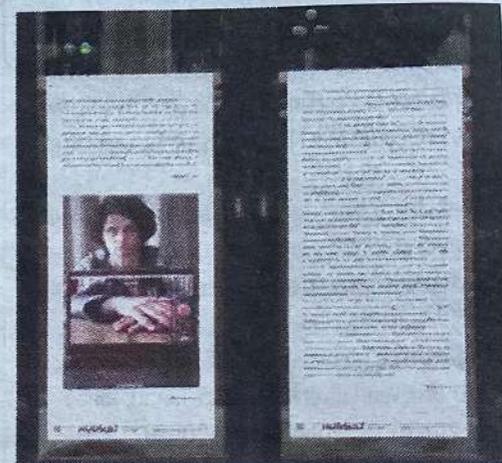
« Hudsult » : lorsque Fanny Avram découvre ce mot danois, elle peut enfin nommer son ressenti. « Hudsult », « faim de peau » en Français, traduisait ce manque cruel de contact physique imposé par la pandémie. Danseuse, comédienne adepte d'un théâtre où corps et voix sont engagés, cette interprète de la compagnie Ecrire un mouvement de Thierry Escarmant a difficilement vécu le premier confinement de 2020 et ne peut rester sans rien faire durant le second. Touchée par la détresse des étudiants, elle imagine recueillir leurs témoignages autour de cette « anémie cutanée ». Le projet « Hudsult » se construit

avec la Centrifugeuse puis Espaces Pluriels qui donne à son tour des contacts pour des témoignages d'une autre génération, et enfin le Bel Ordinaire, qui accueillera à la rentrée une exposition autour du projet. Quarante personnes ont raconté dans le studio palois d'Ecrire un mouvement la façon dont elles vivent l'absence de contact, leur meilleur souvenir, leur premier baiser... « En creux, on réalise que ce n'est plus possible... » observe Thierry Escarmant, coordonnateur de l'exposition. Seules les mains sont filmées et les entretiens retranscrits avec une scrupuleuse fidélité par Fanny Avram, qui traduit par des caractères différents les volumes des paroles, note les hésitations, césures, silences... Un peu à la manière de Chto mis en scène par Ecrire un mouvement et dont elle est l'interprète. Touchants, drô-



Jacques et Mathieu de Publivision, au Bel Ordinaire. A droite, le café du Palais.

les, intimes... Ces récits méritaient d'être lus par tous. « Où placer cette parole ? » s'interroge Fanny Avram. Sur des lieux de vie fermés par la crise du Covid : le Durango a prêté ses portes, des cafés de Pau leurs vitres, la librairie Tonnet sa devanture... Une exposition à ciel ouvert qui mêle textes touchants et photographies de Dominique Piollet, Manuel Buttner, Manon Avram, Marion Mallet et Emma Morin. A Paris où elle réside, elle a réalisé des films à partir de trois projets de photos et lectures autour du grand vide



de la crise sanitaire. Son œuvre sera diffusée samedi au Théâtre Saragosse, lors de l'inauguration de l'exposition. Des lectures d'entretiens « De toi à moi » avec Fanny Avram et Emma Morin sont aussi prévues (15h15, 16h30, 18h15) à condition de s'inscrire à Espaces Pluriels. Pas encore du peau à peau, mais déjà un peu plus près du cœur. K. R. ■ k.robby@pyrenees.com
→ Inauguration samedi 12 septembre de 11h30 au Taylor à 22h à l'Entropie. Lectures au théâtre Saragosse. Programme sur www.hudsult.net

Pau : « hudsult », une exposition au temps du Covid sur le contact physique

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Pyrénées-Atlantiques • Béarn



📷 « Hudsult », soit le syndrome du manque de contact physique, en danois. © Crédit photo : Handsult

Par Thibault Seurin

Publié le 10/06/2021 à 11h45

Mis à jour le 10/06/2021 à 11h48

S'ABONNER



Une exposition « à ciel ouvert » est inaugurée ce samedi 12 juin dans plusieurs endroits de Pau, avec des lectures. Avec pour thématique « Hudsult », soit le syndrome du manque de contact physique, en danois

C'est une exposition à ciel ouvert qui démarre samedi 12 juin en plusieurs endroits de Pau. Elle est baptisée « Hudsult », qui signifie « anémie cutanée » en danois. Ce syndrome du manque de contact physique, a inspiré - en pleine crise sanitaire - l'artiste Fanny Avram. Elle a réalisé le projet participatif « Handsult » avec plusieurs autres créateurs, dont la photographe Emma Morin pour la conception.

Le concept ? Fanny Avram explique : « rencontrer physiquement des inconnus et des amis qui souhaitaient prendre la parole, et dire ce manque que ressent leur peau ou raconter le plaisir de toucher/d'être touché — de serrer/d'être serré par quelqu'un — d'embrasser/d'être embrassé — de caresser/d'être caressé... Réentendre l'actualité, non pas en termes scientifiques ou chiffrés, mais par le prisme intime de la peau. Et puis transcrire ces paroles en prenant soin de préserver à l'écrit l'originalité de chaque parole orale, chaque parole adressée, confiée. »

Le 12 juin, elles proposeront des lectures « de toi à moi », avec dix lectures individuelles par rencontre. :

de 11 h 30 à 22 heures partout dans la ville

11 h 30 : Le Taylor

14 h 15 : Le Café du Palais

15 h 00 : Le Supervie

15 h 15 : Espaces Pluriels : projection vidéo (25 places)

15 h 45 : Le Café de Pau

16 h 30 : Espaces Pluriels : projection vidéo (25 places)

16 h 45 : Chez Aquiu

18 h 15 : Espaces Pluriels : projection vidéo et lecture (25 places)

20 h 30 : L'imparfait

Les lieux d'exposition sont le Café de Pau (6 rue Carnot), le N°5 Bar (49 rue du maréchal Joffre), le Piano sans nuit (13 rue Henri IV), le Drop (52 rue Castetnau), Le Durango (9 rue de la Fontaine), le Café du palais (7 rue Saint-Jacques), la Cuisine (20 rue du Hédas), le Taylor (11 rue Taylor), l'Entropie (27 rue Bernadotte), le Matisse (17 rue Mathieu Lalanne), le Supervie (1 rue Nogué), chez Suzani (2 bis rue Saint-Louis), espaces Pluriels (14 avenue Saragosse), le Bel Ordinaire (Les abattoirs à Billère), la librairie Tonnet (14 rue Carnot), la centrifugeuse (Campus universitaire) et partout dans la ville à l'intérieur des cafés, salons de thé et restaurants.