

5 RENDEZ-VOUS

4 TEXTES

Bernard Manciet
Joris Lacoste
Charles Juliet
Antonio Gamoneda

PAU / 14 / 15 / 16 / 21 / 23 OCT. 2008

LA CENTRIFUGEUSE / FESTIVAL POUR REGARDER SUR LES CÔTÉS

CAMPUS UNIVERSITAIRE DE PAU / RÉSERVATION AU 05.59.40.72.93

EN QUELQUES MOTS :

Le projet Lecture(s) Publique(s) réunit plusieurs mises en lecture de textes contemporains combinant la danse, la vidéo et la musique live. Ces lectures sont chuchotées au casque, soit déclamées (avec instruments acoustiques), soit sonorisées (type concerts de musique amplifiée).

En savoir + sur les lectures : www.ecrireunmouvement.com/lectures

La Centrifugeuse (service culturel de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour) vous propose dans son festival de rentrée quatre d'entre elles dont une nouvelle lecture inspirée de la thématique : *N'être qu'un animal raisonnable*.

Voir le programme du festival : <http://mde-culture.univ-pau.fr/live/Agenda-Pau/Octobre>



14 OCT / 19H30 / L'EAU MATE DE BERNARD MANCIET / Apéro Lecture à la Maison de l'Étudiant.

Récit poétique chuchoté au casque pour une voix et un corps sur une bande son de Ghislain Jantroy.



15 OCT / 19H00 / CE QUI S'APPELLE CRIER DE JORIS LACOSTE / Repas Lectures à la Maison de l'Étudiant.

Une pièce radiophonique chuchotée au casque pour une voix, un corps, un saxophone et du gravier.

Ce soir-là aussi : ANDY MOOR et ANNE JAMES CHATON



16 OCT / 21H00 / L'OEIL SE SCRUTE DE CHARLES JULIET / Concert au Théâtre de la Maison de l'Étudiant

Un poème contemporain pour deux voix dont une au chant, deux guitares et une batterie.

Ce soir-là aussi : ENNIO COMO VIOLETA



21 OCT / 12H30 / L'EAU MATE DE BERNARD MANCIET / Parvis du restaurant universitaire Cap Sud.

Récit poétique chuchoté au casque pour une voix et un corps sur une bande son de Ghislain Jantroy.



23 OCT / 21H00 / DE L'IMPOSSIBILITÉ DE ANTONIO GAMONEDA / Concert au Théâtre de la Maison de l'Étudiant.

Un poème contemporain pour deux voix, dont une au chant, une guitare et un saxophone.

Ce soir-là aussi : ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP et GEORGES ADAMSKI

EQUIPE ARTISTIQUE :

Le 14 et 21 : **Lectrice** : Fanny Avram, **Danse** : Richard Cayre, **Composition** : Ghislain Jantroy / Le 15 : **Lecteur** : Gilbert Traïna, **Danse** : Julie

Darvey, **Saxophoniste** : Charley Rose / Le 16 : **Lectrice** : Fanny Avram, **Composition et interprétation** : au chant, Frédéric Jouanlong ; à la

guitare, Ryan Kerno ; à la basse baryton, Gilles Lahonda ; à la batterie, David Guïneau / Le 23 : **Lectrice** : Fanny Avram, **Composition et**

Interprétation : à la guitare, Ryan Kerno, au chant Frédéric Jouanlong, au saxophone, Charley Rose.

Conception et mise en lecture : Thierry Escarmant / **Photographies** : Mathieu Thomassin.

EN SAVOIR PLUS :

Voir le site de la Maison de l'étudiant :

<http://mde-culture.univ-pau.fr/live/>

Télécharger notre dossier de saison :

www.ecrireunmouvement.com/dossier.pdf

Télécharger notre dossier sur les **Lecture(s) Publique(s)** :

www.ecrireunmouvement.com/lectures-dossier.pdf



Ouverture d'un espace pour les professionnels :

www.ecrireunmouvement.com/pro

Mise à jour, extrait sonore et diaporamas des Lectures publiques :

www.ecrireunmouvement.com/lectures

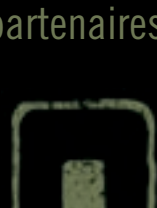
SITE / NOUVEAUTÉS

www.ecrireunmouvement.com/nouveautes



PARTENAIRES

www.ecrireunmouvement.com/partenaires



ART(S) VIVANT(S) / THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / VIDÉO

2 place de la république / 64000 Pau / France

Tél. : 05.59.84.19.87 / 06.13.21.70.26 / contact@ecrireunmouvement.com

www.ecrireunmouvement.com / www.myspace.com/ecrireunmouvement



Inscription ou désinscription à notre lettre d'information : www.ecrireunmouvement.com/newsletter