AUTOUR DE KAZUO OHNO

RICHARD CAYRE
CIE *LA LIGNE DE DÉSIR*

UNE CONFÉRENCE / UNE PERFORMANCE / DES IMAGES D'ARCHIVES — DANSE BUTO

PAU / VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2008 / 20H
ENTRÉE GRATUITE / AU STUDIO D'ÉCRIRE UN MOUVEMENT
ASS° ENFIN LE JOUR / 2 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE / ÉTAGE DES ASSOCIATIONS

QUELQUES MOTS SUR LA CONFÉRENCE :

Une rencontre en deux temps. Une performance de **Richard Cayre**, suivi d'une présentation avec une projection de vidéo de **Kazuo Ohno** qui aura 102 ans cette année. Non ! Vous ne rêvez pas...
Il ne danse plus sur scène depuis moins d'une dizaine d'années mais il danse encore... Tous les jours ! Depuis son lit, avec sa main, ou quand sa main ne répond plus avec son âme.
Il est le maître d'un très grand nombre de danseurs dans le monde entier, bien au-delà du cercle restreint de l'univers du buto. Il a créé le buto avec **Hijikata Tatsumi**, il y a 50 ans.
Je ferai de mon mieux pour l'évoquer...

Richard Cayre

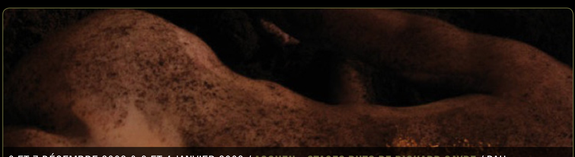
QUELQUES MOTS SUR RICHARD CAYRE :

Auteur et danseur de buto.
Formé aux techniques de danse contemporaine et de ballet-jazz, **Richard Cayre** remet en jeu ses automatismes de danseur grâce à **Odile Rouquet** qui lui enseigne la kinésiologie appliquée à la danse, lui ouvrant un univers de compréhension et de sensations internes qui sera la base de toute sa pédagogie et de sa démarche artistique. En 1984, année charnière dans son parcours artistique, il rencontre **Carlotta Ikeda** et son buto. Danseur pour la **Compagnie Sumako Koseki**, il suit également l'enseignement de **Masaki Iwana** pendant 3 ans. La première ouvrira son imaginaire tandis que le second donnera à sa recherche une rigueur théorique et philosophique. Il développe depuis 1989 un "théâtre d'images" qui dépasse les cadres esthétiques de la danse, du théâtre, du baroque et du buto. Il est, avec **Thierry Escarmant**, l'un des fondateurs de la compagnie **Enfin le Jour**. En 2006, il initie un nouveau projet de compagnie : **La Ligne de Désir**. Richard Cayre est un archéologue du corps et des mouvements de l'âme, sa question centrale est « qu'est l'homme au-delà de ses métamorphoses ? ». Les fragments de réponses qu'il tente d'apporter se partagent entre l'angoisse de l'absurde et sa résolution par le rire.

La Ligne de Désir est soutenue par la Ville de Pau, la Centrifugeuse (Service Culturel de l'Université de Pau et des pays de l'adour) et le Pôle Culturel Intercommunal.

EN SAVOIR PLUS :

Venir au studio d'Écrire Un Mouvement : www.ecrireunmouvement.com/plan-e1m
Le site de la Ligne de Désir : www.lalignededesir.net



6 ET 7 DÉCEMBRE 2008 & 3 ET 4 JANVIER 2009 / ACCUEIL : STAGES BUTO DE RICHARD CAYRE / PAU
http://web.mac.com/richardcayre/LA_LIGNE_DE_D%C3%89SIR/%5BStages%5D_initiation.html

MARS 2009 / UN PRINTEMPS DES POÈTES EN APPARTEMENT / PAU
www.ecrireunmouvement.com/lectures

LES 27 ET 28 AVRIL 2009 / POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS / THÉÂTRE DE LA CENTRIFUGEUSE / PAU
Organisé par l'agora
www.ecrireunmouvement.com/pourrire

SITE / NOUVEAUTÉS
www.ecrireunmouvement.com/nouveautes

PARTENAIRES
www.ecrireunmouvement.com/partenaires

ÉCRIRE UN MOUVEMENT

ART(S) VIVANT(S) / THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / VIDÉO

2 place de la république / 64000 Pau / France
Tél. : 05.59.84.19.87 / 06.13.21.70.26 / contact@ecrireunmouvement.com
www.ecrireunmouvement.com / www.myspace.com/ecrireunmouvement

Inscription ou désinscription à notre lettre d'information : www.ecrireunmouvement.com/newsletter