

ÉCRIRE UN MOUVEMENT

UN THÉÂTRE DU CORPS DE THIERRY ESCARMANT



QUELQU'UN DIT
LE TESTAMENT DE VANDA

DE JEAN-PIERRE SIMÉON



- ✓ Un monologue pour une voix, une guitare et une platine vinyle
- ✓ Spectateurs équipés de casque audio

SAMEDI 2 OCTOBRE 2010, 14H30 ET 16H30

KIOSQUE DE LA PLACE ROYALE, 64000 PAU

Entrée gratuite / dans le cadre du festival *Un Aller-retour dans le noir*

Jauge limitée à 50 places / Résa : www.unallerretourdanslenoir.com / Résa pour les professionnels : 05 59 84 19 87



EN QUELQUES MOTS :

Le testament de Vanda est un monologue interprété par une comédienne et un musicien réunis autour d'un tourne disque. Ces trois tonalités nous conduisent, chacune à leur manière, vers Vanda : une femme de l'Est racontant à son bébé comment elle s'est perdue dans le présent d'une grande ville de l'Ouest. Grâce à un dispositif de casques audio, cette femme nous adresse ce texte comme une confidence intime murmurée à l'oreille de son bébé. Cherchant à déjouer la mécanique de l'histoire qui tourne en boucle sur la platine vinyle, elle nous place en témoins, peut-être à charge, de cette histoire qui comme l'indique l'auteur, Jean-Pierre Siméon, est celle «de tous ces hommes-sans, sans patrie, sans papiers, sans logis, sans droits, sans avenir, ce peuple d'ombres effarées dont nos sociétés ne savent que faire.»

Production : Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine.

La première de cette création eut lieu lors de l'édition 2009 du festival «Un aller retour dans le noir» à Pau.

L'AUTEUR :

Agrégé de lettres modernes, Jean-Pierre Siméon a enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand. Son oeuvre est composée de recueils de poèmes, de romans, de livres jeunesse et de pièces de théâtre. Il a aussi collaboré à de nombreuses revues de création littéraires et obtenu de nombreux prix littéraires. Il dirige la collection Grands Fonds chez Cheyne éditeur. Il fût "poète associé" au Centre Dramatique National de Reims, il est désormais au Théâtre National Populaire à Villeurbanne. Il est également directeur artistique du Printemps des Poètes.

EQUIPE ARTISTIQUE :

Conception et Mise en scène : Thierry Escarmant / **Texte :** Fanny Avram / **Musicien et compositeur :** Ryan Kerno / **Sonorisateur :** Stephan Krieger (Amanita Records) / **Régie Générale :** Alice Videau.

EN SAVOIR PLUS :

Actualité de cette pièce (vidéo, photos...) : www.ecrireunmouvement.com/simeon

Télécharger le dossier de cette pièce : www.ecrireunmouvement.com/simeon.pdf

Présentations des petites formes : www.ecrireunmouvement.com/petitesformes

Voir toutes nos créations disponibles : www.ecrireunmouvement.com/creations

Festival un aller retour dans le noir : www.unallerretourdanslenoir.com

Photos : Dominique Piollet / Graphisme : Jean-Marc St Paul



RENDEZ-VOUS À VENIR :



3 OCTOBRE 2010 / QU'AVEZ-VOUS VU? / 1^{ÈRE} ÉTAPE DE LA CRÉATION 2012 / THÉÂTRE ST-LOUIS - PAU (64)
(FESTIVAL UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR)



5 ET 6 OCT. 2010 / LE TESTAMENT DE VANDA / TENDE (06)



8, 9, 10 FÉVRIER 2011 / POUR RIRE, POUR PASSER LE TEMPS D'APRÈS SYLVAIN LEVEY / AGORA / PAU (64)



ÉCRIRE UN MOUVEMENT / Thierry Escarmant

2 place de la république / 64000 Pau / France

Tél. : + 33 (0)5.59.84.19.87

contact@ecrireunmouvement.com

www.ecrireunmouvement.com

Inscription / désinscription à notre newsletter : www.ecrireunmouvement.com/newsletter

