

ÉCRIRE UN MOUVEMENT

UN THÉÂTRE DU CORPS DE THIERRY ESCARMANT



QUELQU'UN DIT
LE TESTAMENT DE VANDA

DE JEAN-PIERRE SIMÉON



- ✓ Un monologue pour une voix, une guitare et une platine vinyle
- ✓ Spectateurs équipés de casque audio

MARDI 5 OCTOBRE À 20H / SALON DE MUSIQUE DE VAL DES PRÉS / LA BRIGUE (06)
MERCREDI 6 OCTOBRE À 20H / CINÉMA LE BÉGO / TENDE (06)

Organisé par Le Foyer rural de Tende et La Brigue et l'Association Patéra

Entrée : 6€ / Jauge limitée, réservation conseillée au 04 93 04 71 79 / Résa pour les professionnels : 05 59 84 19 87



EN QUELQUES MOTS :

Le testament de Vanda est un monologue interprété par une comédienne et un musicien réunis autour d'un tourne disque. Ces trois tonalités nous conduisent, chacune à leur manière, vers Vanda : une femme de l'Est racontant à son bébé comment elle s'est perdue dans le présent d'une grande ville de l'Ouest. Grâce à un dispositif de casques audio, cette femme nous adresse ce texte comme une confidence intime murmurée à l'oreille de son bébé. Cherchant à déjouer la mécanique de l'histoire qui tourne en boucle sur la platine vinyle, elle nous place en témoins, peut-être à charge, de cette histoire qui comme l'indique l'auteur, Jean-Pierre Siméon, est celle «de tous ces hommes-sans, sans patrie, sans papiers, sans logis, sans droits, sans avenir, ce peuple d'ombres effarées dont nos sociétés ne savent que faire.»

Production : Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine.

La première de cette création eut lieu lors de l'édition 2009 du festival «Un aller retour dans le noir» à Pau.

L'AUTEUR :

Agrégé de lettres modernes, Jean-Pierre Siméon a enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand. Son oeuvre est composée de recueils de poèmes, de romans, de livres jeunesse et de pièces de théâtre. Il a aussi collaboré à de nombreuses revues de création littéraires et obtenu de nombreux prix littéraires. Il dirige la collection Grands Fonds chez Cheyne éditeur. Il fût "poète associé" au Centre Dramatique National de Reims, il est désormais au Théâtre National Populaire à Villeurbanne. Il est également directeur artistique du Printemps des Poètes.

EQUIPE ARTISTIQUE :

Conception et Mise en scène : Thierry Escarmant / **Texte :** Fanny Avram / **Musicien et compositeur :** Ryan Kerno / **Sonorisateur :** Stephan Krieger (Amanita Records) / **Régie Générale :** Alice Videau.

EN SAVOIR PLUS :

Actualité de cette pièce (vidéo, photos...) : www.ecrireunmouvement.com/simeon

Télécharger le dossier de cette pièce : www.ecrireunmouvement.com/simeon.pdf

Présentations des petites formes : www.ecrireunmouvement.com/petitesformes

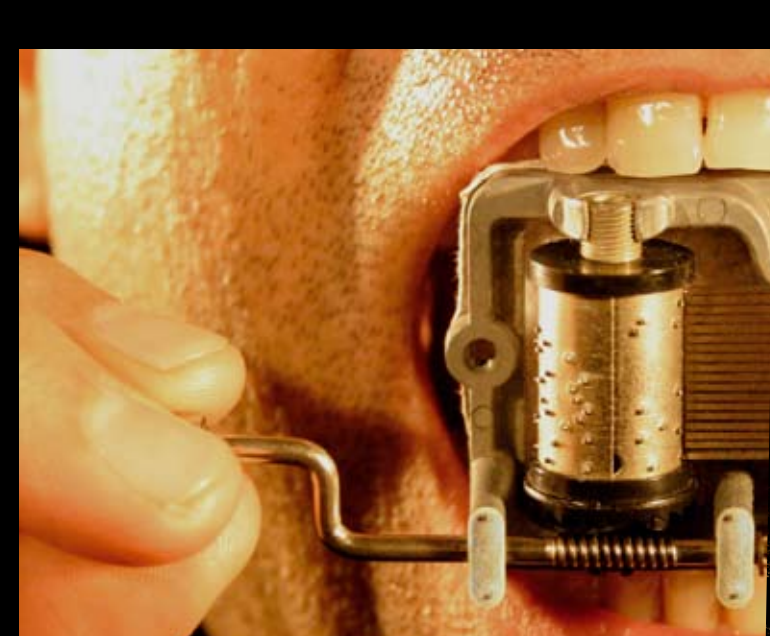
Voir toutes nos créations disponibles : www.ecrireunmouvement.com/creations

Photos : Dominique Piollet

Graphisme : Jean-Marc St Paul



RENDEZ-VOUS À VENIR :



8, 9, 10 FÉVRIER 2011 / POUR RIRE
POUR PASSER LE TEMPS D'APRÈS
SYLVAIN LEVEY / AGORA / PAU (64)



23 MARS 2011 / LE TESTAMENT DE
VANDA / LA CENTRIFUGEUSE / PAU



31 MARS 2011 / QU'AVEZ-VOUS VU ?
2ÈME ÉTAPE / LA CENTRIFUGEUSE /
PAU (64)



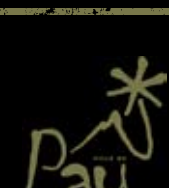
ÉCRIRE UN MOUVEMENT / Thierry Escarmant

2 place de la république / 64000 Pau / France

Tél. : + 33 (0)5.59.84.19.87

contact@ecrireunmouvement.com

www.ecrireunmouvement.com



Inscription / désinscription à notre newsletter : www.ecrireunmouvement.com/newsletter