



## NEWSLETTER HIVER 2009/2010

ART(S) VIVANT(S) / THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / VIDÉO



Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous le détail des principaux rendez-vous de cette saison.

Au programme :

- La nouvelle création de Thierry Escarmant intitulée "**Quand je serai(s). Grand(e). Je voudrai(s) me souvenir**". (Texte / Danse / Vidéo-Projections)
- La reprise de la création 2007, intitulée "**Beta ou Masse nerveuse contenue dans le crâne en sept lettres**" et dont la musique fût composée par Kourgane. Chaque représentation est l'occasion de rencontrer un saxophoniste différent, issue de la scène internationale du jazz improvisé : Daunik Lazro, Akosh Szelevenyi, Éric Paillhé, Charley Rose. (Rock / Texte / Danse / Vidéo-Projections)
- Deux mises en scène mêlant la poésie contemporaine, la musique live et la danse : "**De l'impossibilité**" d'Antonio Gamoneda et "**L'œil se scrute**" de Charles Juliet.

Dans l'espoir de vous rencontrer lors d'une de ces dates...

Chaleureusement,

**Écrire un Mouvement**





NEWSLETTER  
HIVER 2009/2010



POÉSIE / MUSIQUE LIVE / DANSE

# QUELQU'UN DIT DE L'IMPOSSIBILITÉ

## DE ANTONIO GAMONEDA

Pour trois voix dont une au chant, un guitariste, un saxophoniste et une danseuse  
Une pièce mêlant danse, musique live et texte bilingue (français/espagnol)

**JEUDI 17 DÉCEMBRE À 19H30**  
**AU CENTRE CULTUREL ERNEST LLUCH**  
PASEO DE ANOETA, 7 / SAINT SÉBASTIEN (ESPAGNE)  
Réservation : 0034 943 481 919  
Pros et invitations : 05 59 84 19 87

**LUNDI 8 FÉVRIER 2010 À 20H**  
**CHAPELLE DU GRAND T À NANTES**  
84, RUE DU GÉNÉRAL BUAT / NANTES (44)  
Réservation : 02 51 88 25 25  
Pros et invitations : 05 59 84 19 87

### EN QUELQUES MOTS :

Antonio Gamoneda est une figure emblématique de la littérature européenne. D'une densité et d'une force exceptionnelle, son oeuvre s'est imposée malgré sa reconnaissance tardive comme l'une des plus importantes de la poésie espagnole d'aujourd'hui.

" Je ne peux rien. Dire. Du tout. Je ne peux rien dire du tout de cette écriture-là. Parce qu'elle suspend ma pensée. Parce qu'elle déracine ma rationalité comme on arracherait une mauvaise dent. J'y entends la pulsation douloureuse du temps. J'y perçois les bouleversements les plus intimes, presque organiques, de l'être. Cette écriture semble comme tatouée lentement au fil de nos vies et sur nos propres peaux. On ne lit ni n'écoute la langue d'Antonio Gamoneda, on s'y expose. On l'éprouve par lèchements jusqu'à perdre connaissance, parce qu'il y a, tout à coup, non plus face à soi mais en soi, les fulgurances et les vulnérabilités du sens..."  
Thierry Escarmant

### EQUIPE ARTISTIQUE :

**Conception, Mise en scène et Chorégraphie :** Thierry Escarmant / **Interprétation :** Emma Morin (Texte en français) et Léone Cats (Texte en espagnol) / **Danse :** Léone Cats / **Composition & Interprétation musicales :** Ryan Kernoa (Guitare), Frédéric Jouanlong (Voix), Charley Rose (Saxo) / **Habillage et Sonorisation :** Gilles Lahonda / **Lumières :** Thierry Escarmant.

### PARTENAIRES :

**Production :** Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Co-Production :** La Centrifugeuse (Service Culturel de l'Université de Pau) / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine.

### EN SAVOIR PLUS :

Présentations des petites formes :  
[www.ecrireunmouvement.com/petitesformes](http://www.ecrireunmouvement.com/petitesformes)





NEWSLETTER  
HIVER 2009/2010



## JANVIER 2010 : REPRISE ET TOURNÉE

**11 JANVIER / AMPLI / CMA LA ROUTE DU SON / BILLÈRE**

Saxophoniste invité : Charley Rose

Réservation : 05 59 32 93 49 / Pros et invitations : 05 59 84 19 87

**14 JANVIER / MAISON DES ÉTUDIANTS DE POITIERS**

Saxophoniste invité : Daunik Lazro

Réservation : 05 49 45 47 83 / Pros et invitations : 05 59 84 19 87

**12 JANVIER / AMPLI / CMA LA ROUTE DU SON / BILLÈRE**

Saxophoniste invité : Eric Paillhé

Réservation : 05 59 32 93 49 / Pros et invitations : 05 59 84 19 87

**15 JANVIER / FRICHE L'ANTRE PEAU À BOURGES**

Saxophoniste invité : Akosh Szelevenyi

Réservation : 02 48 50 38 61 / Pros et invitations : 05 59 84 19 87

### EN QUELQUES MOTS :

Une pièce à voir comme du Théâtre ou à écouter comme un Concert, ou encore, comment faire un tour de grand huit au coeur du cerveau ? Avec trois paires de cordes vocales dont une au chant. Deux guitares dont une baryton. Une batterie. Un saxophone. Des alvéoles amplifiées. Un texte poétique effeuillé entre la langue et le palais. Les signaux HD/PAL des vidéo-projections. Un corps scruté aux rayons x, entre danse et immobilité. Durant 70 minutes, tout est tension, mouvement et flux sonore jusqu'à l'instant où la dernière ampoule va implorer...

### EQUIPE ARTISTIQUE :

**Côté plateau :** Danse : Julie Dardey / Texte : Gilbert Traïna et Fanny Avram / Guitare : Ryan Kerno / Voix : Fred Jouanlong / Guitare Baryton : Gilles Lahonda / Batterie : Vincent Merienne (Pau) et Jérôme Renault (Poitiers et Bourges) / Saxophoniste invité, voir ci-dessus. / **Côté technique :** Sonorisation : Pierre Crochetet / Vidéo-Projections : Médéric Grandet / Régie générale : Sylvain Guionneau / Régie Plateau : Buthner Manu / **Côté création :** Conception, mise en scène, texte et chorégraphie : Thierry Escarmant / Composition musicale : Kourgane / Vidéo-projections : Médéric Grandet et la participation de Jean-Marc Saint-Paul (Images fixes) et de Vincent Meyer (Images 3D) / Scénographie : Gisèle Trembleau / Construction : Karl Sainsot / Assistant Construction : Fabrice Métais / Lumières : Jean-Pierre Legout

### PARTENAIRES :

**Production :** Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Co-Production :** Centre de Musiques Actuelles AMPLI (Pau) / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine / La Centrifugeuse (Service Culturel de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour).

### EN SAVOIR PLUS :

**Présentation de Beta :**

[www.ecrireunmouvement.com/beta](http://www.ecrireunmouvement.com/beta)







NEWSLETTER  
HIVER 2009/2010



Une création à voir en famille à partir de 6 ans

## 9 REPRÉSENTATIONS EN JANVIER 2010

MARDI 26 JANVIER À 10H & 14H30 & 20H30 / MERCREDI 27 JANVIER À 10H30 & 15 H  
JEUDI 28 JANVIER À 10H & 14H30 / VENDREDI 29 JANVIER À 10H & 14H30

### À LA SALLE ROBERT DE LACAZE

RUE DE LA MAIRIE / 64140 BILLÈRE

Réservation : 05 59 62 10 42 / Pros et invitations : 05 59 84 19 87

Tarifs : 7€ tarif plein / 5 à 6€ tarif réduit

### EN QUELQUES MOTS :

"Vous ne trouvez pas qu'on a l'air triste ?" est la première question que nous pose cette femme dont on ne sait rien si ce n'est qu'elle garde toujours avec elle son grand parapluie et qu'elle est passionnée par les papillons.

Cette pièce en cinq tableaux, nous laisse découvrir cinq instantanés de sa vie, comme des photos polaroids animées où les souvenirs et les espoirs s'entremêlent dans une combinaison de vidéo-projections, de textes et de danses.

Issue de la collaboration avec l'Agora (Structure de diffusion spécialisée jeunes publics), cette pièce est conçue pour les plus jeunes (dès 6 ans) mais s'adresse à tous.

### EQUIPE ARTISTIQUE :

**Conception, Mise en scène et Chorégraphie :** Thierry Escarmant  
**Interprète :** Léa Cornetti / **Voix off :** Fanny Avram / **Espace sonore et habillage :** Benoît Courribet / **Vidéo-Projections :** Médéric Grandet et Thierry Escarmant / **Cadreur :** Bernard Sanderre / **Scénographie :** Thierry Escarmant / **Construction et Régie Technique :** Sylvain Guilloneau / **Lumières :** Thierry Escarmant.

### PARTENAIRES :

**Production :** Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Co-Production :** AGORA / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture – DRAC Aquitaine

### EN SAVOIR PLUS :

Présentation de **Quand. Je serai(s)... :**

[www.ecrireunmouvement.com/quand](http://www.ecrireunmouvement.com/quand)

Site de l'agora :

[www.agora-asso.com](http://www.agora-asso.com)





NEWSLETTER  
HIVER 2009/2010



Pour deux voix, deux guitares, une batterie et une danseuse

**VENDREDI 12 MARS 2010**

**FACULTÉ DE BAYONNE**

8, ALLÉE DES PLATANES / 64100 BAYONNE

Réservation : 05 59 40 72 93 / Pros et invitations : 05 59 84 19 87

**EXTRAIT :** (Les « / » représentent un passage à la ligne)

« arrachés / à la grotte // coupés / de la terre / par la soif // de la main / par le doute // du verbe / par les mots // coupés / de nous-mêmes / par l'oeil / insatiable // tant de fois / orphelins // et nous / cherchons / la mère // nous les éprouvés / qui pleurons / sur le seuil // l'âme et le corps / disjoints / errant / vers d'impossibles / retrouvailles (...) »

**EQUIPE ARTISTIQUE :**

**Conception, Mise en scène et Chorégraphie :** Thierry Escarmant / **Texte :** Fanny Avram / **Danse :** Léone Cats / **Composition et interprétation musicale :** Ryan Kerno (Guitare), Frédéric Jouanlong (Voix), David Guionneau (Batterie), Gilles Lahonda (Guitare Baryton).

**PARTENAIRES :**

**Production :** Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Co-Production :** La Centrifugeuse (Service Culturel de l'Université de Pau) / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine.

**EN SAVOIR PLUS :**

Présentations des petites formes :  
[www.ecrireunmouvement.com/petitesformes](http://www.ecrireunmouvement.com/petitesformes)



POUR VOUS INSCRIRE À NOTRE NEWSLETTER : [www.ecrireunmouvement.com/newsletter](http://www.ecrireunmouvement.com/newsletter)

ÉCRIRE UN MOUVEMENT / THIERRY ESCARMANT / 2 place de la république / 64000 Pau / France  
Tél. : 05.59.84.19.87 / [contact@ecrireunmouvement.com](mailto:contact@ecrireunmouvement.com) / [www.ecrireunmouvement.com](http://www.ecrireunmouvement.com)

