



ÉCRIRE UN MOUVEMENT

UN THÉÂTRE DU CORPS DE THIERRY ESCARMANT



Il se pourrait bien

qu'il y ait d'autres solutions que d'attendre que ça passe...



**VOUS
PRÉSENTE
SES MEILLEURS
VŒUX**

POUR L'ANNÉE 2011

LES CRÉATIONS À VENIR :

2011 / **Mars** : Recréation au format duo de *Quelqu'un dit : L'Œil se scrute* de Charles Juliet / Théâtre.

2011 / **Décembre** : Version pour la scène de *Quelqu'un dit : Le testament de Vanda* de Jean-Pierre Siméon.

2012 : *L'autre* / Pièce chorégraphique co-signée avec Manon Avram (Collectif KO.com / Marseille).

2013 : *Qu'avez-vous vu ?* / Pièce chorégraphique pour spectateurs équipés de casque audio.

2014 : *Quand je serai(s)* / Pièce chorégraphique jeune public à partir de 6 ans.

LES PIÈGES MAINTENUES AU RÉPÉTOIRE :

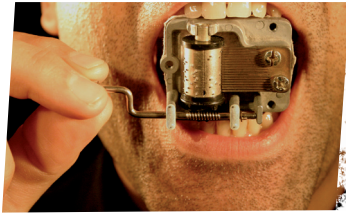
Pour rire pour passer le temps d'après Sylvain Levey / Théâtre et Danse.

Quelqu'un dit : Le testament de Vanda de Jean-Pierre Siméon / Théâtre.

Quelqu'un dit : Écrire de Marguerite Duras / Théâtre.

Quelqu'un dit : De l'impossibilité d'Antonio Gamoneda / Théâtre et Danse.





POUR RIRE, POUR PASSER LE TEMPS

THRILLER TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS,
D'APRÈS UN TEXTE DE SYLVAIN LEVEY

**POUR UN COMÉDIEN/DANSEUR ET QUATRE PERSONNAGES
ET DES SPECTATEURS ÉQUIPÉS DE CASQUES AUDIO**

Cette pièce de théâtre est un huit-clos pour des auditeurs équipés de casques audio. Seul en scène et entouré de micros, un comédien interprète tour à tour les quatre personnages dans un ballet vif et saisissant, fait de mouvements de tête, de coups de menton, de basculements du torse et de saccades du souffle. Servie par une bande sonore quasi-cinématographique, Thierry Escarmant signe une mise en scène proche d'un thriller, entre Orange Mécanique et

Funny Game. En effet, le spectateur est le témoin d'un jeu cruel : deux personnages obligent un troisième à frapper un quatrième, comme ça, «pour rire pour passer le temps» comme l'indique le titre de ce fait divers imaginé par Sylvain Levey. De la violence du pouvoir au pouvoir de la violence, cette pièce nous met face à la barbarie ordinaire de notre temps.

À noter la représentation le 10 février à 14h30 se fera dans le cadre d'une RIDA (rencontre nationale pour les programmeurs jeune public, organisée par l'ONDA – Office National de Diffusion Artistique) et sera suivie d'une rencontre autour d'une présentation de la prochaine création jeune public de Thierry Escarmant, intitulée : « Quand je serai(s) ».

Mardi 8 février 2011 / 14h30 et 21h

Mercredi 9 février 2011 / 21h

Jeudi 10 février 2011 / 14h30 et 21h

Salle Robert Delacaze, place de la Mairie, 64140 billère

Organisé par l'AGORA / Réservation : 05 59 62 10 42

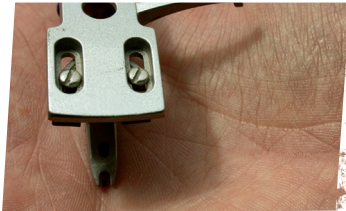
Réservation pro et invitations : 05 59 84 19 87

Vidéo, photos, équipe, partenaires :

www.ecrireunmouvement.com/levey

Dossier de présentation :

www.ecrireunmouvement.com/levey.pdf



QUELQU'UN DIT LE TESTAMENT DE VANDA

DE JEAN-PIERRE SIMÉON

**UN MONOLOGUE POUR UNE VOIX / UN GUITARISTE / UNE PLATINE VINYLE
POUR SPECTATEURS ÉQUIPÉS DE CASQUES AUDIO**

Ce texte a rejoint le répertoire des Petites formes et lectures publiques de la compagnie en 2009. Le testament de Vanda est une pièce de théâtre pour une lectrice et un musicien réunis autour d'un tourne disque. Ces trois tonalités nous conduisent, chacune à leur manière, vers Vanda : une femme de l'Est racontant à son bébé comment elle s'est perdue dans le présent d'une grande ville de l'Ouest. Grâce à un dispositif de casques audio, cette femme s'adresse à nous comme à

l'oreille de son bébé, presque sans faire de bruit. Cherchant à déjouer la mécanique de l'histoire qui tourne en boucle sur la platine vinyle, elle nous place en témoins, peut-être à charge, de cette histoire qui comme l'indique l'auteur, Jean-Pierre Siméon, est celle «de tous ces hommes-sans, sans patrie, sans papiers, sans logis, sans droits, sans avenir, ce peuple d'ombres effarées dont nos sociétés ne savent que faire.»

Mardi 8 mars 2011 / 21h

La Centrifugeuse, Maison de l'Étudiant / 64000 Pau

Mercredi 9 mars / horaire à préciser

Médiathèque de Lons / Avenue de Santoña / 64140 Lons

Mercredi 16 mars 2011 / horaire à préciser

Faculté de Bayonne / 64100 Bayonne

D'autres représentations sont prévues entre le 4 et le 19 mars 2011.
Voir notre agenda fin janvier sur : www.ecrireunmouvement.com/agenda

Informations, réservations :

05 59 84 19 87

contact@ecrireunmouvement.com

Vidéo, photos, équipe, partenaires :

www.ecrireunmouvement.com/simeon

Dossier de présentation :

www.ecrireunmouvement.com/simeon.pdf

