



QUELQU'UN DIT

LE TESTAMENT DE VANDA

DE JEAN-PIERRE SIMÉON

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



- / Un monologue pour une voix, une guitare et une platine vinyle
- / Spectateurs équipés de casque audio

QUATRE VILLES / CINQ REPRÉSENTATIONS

MARDI 8 MARS 2011 À 21 H / LA CENTRIFUGEUSE / MAISON DE L'ÉTUDIANT / 64000 PAU

MERCREDI 9 MARS 2011 À 19H / MÉDIATHÈQUE DE LONS / 64140 LONS

MARDI 15 MARS 2011 À 21H / STUDIO AMANITA / 64600 ANGLET

MERCREDI 16 MARS 2011 À 18H / BIBLIOTHÈQUE DE L'UPPA / 64100 BAYONNE

SAMEDI 19 MARS 2011 À 18H / MOULIN DES BARONNIES / 65130 SARLABOUS

Jauges limitées / Réservation conseillée aux différents numéros indiqués dans la rubrique *En savoir plus*



EN QUELQUES MOTS :

Le testament de Vanda est un monologue interprété par une comédienne et un musicien réunis autour d'un tourne disque. Ces trois tonalités nous conduisent, chacune à leur manière, vers Vanda : une femme de l'Est racontant à son bébé comment elle s'est perdue dans le présent d'une grande ville de l'Ouest. Grâce à un dispositif de casques audio, cette femme nous adresse ce texte comme une confidence intime murmurée à l'oreille de son bébé. Cherchant à déjouer la mécanique de l'histoire qui tourne en boucle sur la platine vinyle, elle nous place en témoins, peut-être à charge, de cette histoire qui boucle l'indique l'auteur, Jean-Pierre Siméon, est celle «de tous ces hommes-sans, sans patrie, sans papiers, sans logis, sans droits, sans avenir, ce peuple d'ombres effarées dont nos sociétés ne savent que faire.»

Production : Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine.

La première de cette création eut lieu lors de l'édition 2009 du festival «Un aller retour dans le noir» à Pau.

L'AUTEUR :

Jean-Pierre Siméon, agrégé de lettres modernes, a enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand. Son oeuvre est composée de recueils de poèmes, de romans, de livres jeunesse et de pièces de théâtre. Il a aussi collaboré à de nombreuses revues de création et obtenu de nombreux prix littéraires. Il dirige la collection Grands Fonds chez Cheyne éditeur. Il fut "poète associé" au Centre Dramatique National de Reims, il est désormais au Théâtre National Populaire à Villeurbanne. Il est également directeur artistique du Printemps des Poètes.

EQUIPE ARTISTIQUE :

Auteur du texte : Jean-Pierre Siméon / **Mise en corps & voix :** Thierry Escarmant / **Interprétation texte :** Fanny Avram / **Compositeur & Musicien :** Ryan Kerno / **Sonorisation :** Stephan Krieger (Amanita Records) / **Régie et Scénographie :** Alice Videau.

EN SAVOIR PLUS :

8 mars / Centrifugeuse / Pau Réservations : 05 59 40 72 93

9 mars / Médiathèque de Lons Réservations : 05 59 40 04 99

15 mars / studio Amanita / Anglet Réservations : 05 59 84 19 87

16 mars / bibliothèque de l'UPPA / Bayonne Réservations : 05 59 57 41 54

19 mars / Moulin des Baronnie / Sarlabous Réservations : 05 62 90 35 68

Réservations pros & invitations : 05 59 84 19 87

Actualité de cette pièce (vidéo, photos...) : www.ecrireunmouvement.com/simeon

Télécharger le dossier de cette pièce : www.ecrireunmouvement.com/simeon.pdf

Présentations des petites formes : www.ecrireunmouvement.com/petitesformes

Voir toutes nos créations disponibles : www.ecrireunmouvement.com/creations

Photos : Luc Médrinal Graphisme : Jean-Marc St Paul

RENDEZ-VOUS À VENIR :



JUILLET 2011 / L'AUTRE - HOMMAGE À MARGUERITE DURAS /

CRÉATION 2012 / RÉSIDENCE À LA CENTRIFUGEUSE - PAU



ÉCRIRE UN MOUVEMENT / Thierry Escarmant

2 place de la république / 64000 Pau / France

Tél. : + 33 (0)5.59.84.19.87

contact@ecrireunmouvement.com

www.ecrireunmouvement.com

Inscription / désinscription à notre newsletter : www.ecrireunmouvement.com/newsletter

