

ÉCRIRE UN MOUVEMENT

UN THÉÂTRE DU CORPS DE THIERRY ESCARMANT



QUELQU'UN DIT

LE TESTAMENT DE VANDA

DE JEAN-PIERRE SIMÉON

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



- / Un monologue pour une voix, une guitare et une platine vinyle
- / Spectateurs équipés de casque audio

MERCREDI 13 JUIN 2012 À 20h30

ÉCURIES DE BAROJA À ANGLET (64)

Réservation : 05 59 58 35 60 / Réservations pro et invitations : 05 59 84 19 87

Dans le cadre du festival «À mots ouverts» / Plus d'informations sur www.anglet.fr



EN QUELQUES MOTS :

Le testament de Vanda est un monologue interprété par une comédienne et un musicien réunis autour d'un tourne disque. Ces trois tonalités nous conduisent, chacune à leur manière, vers Vanda : une femme de l'Est racontant à son bébé comment elle s'est perdue dans le présent d'une grande ville de l'Ouest. Grâce à un dispositif de casques audio, cette femme nous adresse ce texte comme une confidence intime murmurée à l'oreille de son bébé. Cherchant à déjouer la mécanique de l'histoire qui tourne en boucle sur la platine vinyle, elle nous place en témoins, peut-être à charge, de cette histoire qui comme l'indique l'auteur, Jean-Pierre Siméon, est celle «de tous ces hommes-sans, sans patrie, sans papiers, sans logis, sans droits, sans avenir, ce peuple d'ombres effarées dont nos sociétés ne savent que faire.»

Production : Écrire un Mouvement - Enfin le Jour / **Partenaires :** Ville de Pau / Conseil Général des Pyrénées Atlantiques / Conseil Régional d'Aquitaine / Ministère de la Culture - DRAC Aquitaine.

La première de cette création eut lieu lors de l'édition 2009 du festival «Un aller retour dans le noir» à Pau.

L'AUTEUR :

Jean-Pierre Siméon, agrégé de lettres modernes, a enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand. Son oeuvre est composée de recueils de poèmes, de romans, de livres jeunesse et de pièces de théâtre. Il a aussi collaboré à de nombreuses revues de création et obtenu de nombreux prix littéraires. Il dirige la collection Grands Fonds chez Cheyne éditeur. Il fut "poète associé" au Centre Dramatique National de Reims, il est désormais au Théâtre National Populaire à Villeurbanne. Il est également directeur artistique du Printemps des Poètes.

EQUIPE ARTISTIQUE :

Auteur du texte : Jean-Pierre Siméon / **Mise en corps & voix :** Thierry Escarmant / **Interprétation texte :** Fanny Avram / **Compositeur & Musicien :** Ryan Kerno / **Sonorisation :** Stephan Krieger (Amanita Records) / **Régie et Scénographie :** Alice Videau.

EN SAVOIR PLUS :

Actualité de cette pièce (vidéo, photos...) : www.ecrireunmouvement.com/simeon
Télécharger le dossier de cette pièce : www.ecrireunmouvement.com/simeon.pdf
Présentations des petites formes : www.ecrireunmouvement.com/petitesformes

Voir toutes nos créations disponibles : www.ecrireunmouvement.com/creations

Photos : Luc Médinal

Graphisme : Jean-Marc St Paul



RENDEZ-VOUS À VENIR :



NOVEMBRE 2012 / QU'AVEZ-VOUS VU ? / CRÉATION / PAU & MARSEILLE RÉSIDENCES TOUTE L'ANNÉE...



ÉCRIRE UN MOUVEMENT / Thierry Escarmant

2 place de la république / 64000 Pau / France

Tél. : + 33 (0)5.59.84.19.87

contact2011@ecrireunmouvement.com

www.ecrireunmouvement.com



Inscription / désinscription à notre newsletter : www.ecrireunmouvement.com/newsletter