

# ÉCRIRE UN MOUVEMENT

UN THÉÂTRE DU CORPS DE THIERRY ESCARMANT



## QU'AVEZ-VOUS VU ?

de Thierry Escarmant  
& Manon Avram - Collectif KO.com

EN TOURNÉE



## LES 12 & 13 NOVEMBRE 2013 À 19H30 / LE MANS

LA FONDERIE / 2 AV. DE LA FONDERIE / 72000 LE MANS

Résas : 02 43 24 93 60 / Pros & Invits : 05 59 84 19 87 / [www.lafonderie.fr](http://www.lafonderie.fr)

## LE 15 NOVEMBRE 2013 À 20H30 / BAGNEUX

FESTIVAL AUTEURS EN ACTE / THÉÂTRE VICTOR HUGO / 14 AV. VICTOR HUGO / 92220 BAGNEUX

RER B jusqu'à Arcueil-Cachan / ou Bus 188 — arrêt Jean Marin Naudin

ou bus 388 — arrêt Martyrs de Châteaubriant / ou bus 297 — arrêt la Grange Ory (circule en soirée)

Résas : 01 46 63 10 54 / Pros & Invits : 05 59 84 19 87 / [www.auteursenacte.com](http://www.auteursenacte.com)

## LES 19 & 20 NOVEMBRE 2013 À 20H / BORDEAUX

FESTIVAL NOVART / GLOB-THÉÂTRE / 69 RUE JOSÉPHINE / 33000 BORDEAUX

Résas : 05 56 69 85 13 / Pros & Invits : 05 59 84 19 87 / [www.novartbordeaux.com](http://www.novartbordeaux.com)

## LE VENDREDI 18 AVRIL 2014 À 21H / PAU

LA CENTRIFUGEUSE / MAISON DE L'ÉTUDIANT / UPPA / 64000 PAU

Résas : 05 59 40 72 93 / Pros & Invits : 05 59 84 19 87 / [www.la-centrifugeuse.com](http://www.la-centrifugeuse.com)

## LES 29 & 30 AVRIL 2014 À 20H30 / BAYONNE

SCÈNE NATIONALE DE BAYONNE / PLACE DE LA LIBERTÉ / 64100 BAYONNE

Résas : 05 59 59 07 27 / Pros & Invits : 05 59 84 19 87 / [www.snbsa.fr](http://www.snbsa.fr)



### EN QUELQUES MOTS

Nombre de situations, de contextes humains, sociaux ou politiques, semblent susciter en chacun de nous deux sentiments contradictoires. D'un côté il y a la révolte et de l'autre, ne sachant ni comment ni sur quoi agir, il y a la paralysie. De tout temps, et peut-être d'une manière plus aigüe ces dernières années, cette oscillation entre résistance et résignation persiste et la question demeure : Quoi faire ?

Thierry Escarmant et Manon Avram proposent avec cette création une réflexion sur le sentiment d'impuissance. Ils partent du principe que comprendre ce sentiment, de déceler ce sur quoi il s'appuie et se fonde, permettrait de renouer avec notre capacité d'agir.

Sur scène, c'est un maillage subtil de danses, de textes et d'images, qui prend en charge ce questionnement. Deux danseurs et deux comédiens, perçus au travers d'images projetées, explorent les issues possibles, fussent-elles de secours. S'ils sillonnent les pensées de Camille de Toledo, Bernard Stiegler, Didier-Georges Gabily ou de Miguel Benasayag, c'est sur le corps qu'ils s'attardent et attirent notre regard. Un corps venu s'offrir en écluse fébrile comme dernier rempart. Un corps qui dessine dans l'air une réponse aphone, esquivant par là le verbe et la friabilité des discours.

**Co-productions, accueils studio, soutiens :** Scène Conventionnée Espaces Pluriels (Pau), La Centrifugeuse (Service Culturel Université de Pau), Centre Chorégraphique National Ballet Biarritz, OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine), ADAMI, Centre de Développement Chorégraphique Les Hivernales, Ballet National de Marseille et CCN Ballet Preljocaj. **Aide à la reprise :** Spedidam.

**Partenaires du collectif K.O.com :** Ville de Marseille, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional Provence Alpes Côtes d'Azur, DRAC PACA.

**Partenaires de la Compagnie Écrire un Mouvement :** Ville de Pau, Conseil Général des Pyrénées Atlantiques, Conseil Régional d'Aquitaine, DRAC Aquitaine.

Les premières représentations de cette création ont eu lieu à la Scène Conventionnée Espaces Pluriels à Pau, et lors de l'édition 2012 du festival Dansem à Marseille.

### EQUIPE ARTISTIQUE

**Mise en scène et Chorégraphie :** Thierry Escarmant et Manon Avram / **Comédiens :** Fanny Avram, Frode Bjornstad / **Danseurs :** Victor Virnot et Cindie Cantet / **Bande Son :** Stephan Krieger / **Composition musicale :** Stephan Krieger et Ryan Kerno / **Scénographie :** Manon Avram, Nicolas Le Bodic et Benoît Fincker / **Costumes :** Fanny Avram / **Vidéo :** Manon Avram, Thierry Escarmant et la participation de Médéric Grandet / **Film et photographie :** Manon Avram / **Création Lumière :** Manon Avram et William Renard avec la participation de Nicolas Le Bodic / **Direction Technique :** Manuel Buttner / **Lumière :** Julien Soulâtre.

### EN SAVOIR PLUS

Actualité de cette pièce (vidéo, photos...) : [www.ecrireunmouvement.com/quavezvousvu](http://www.ecrireunmouvement.com/quavezvousvu)

Télécharger le dossier de cette pièce : [www.ecrireunmouvement.com/quavezvousvu.pdf](http://www.ecrireunmouvement.com/quavezvousvu.pdf)

Actualités de la compagnie : [www.ecrireunmouvement.com/actualites](http://www.ecrireunmouvement.com/actualites)

Site du Collectif KO.com / Manon Avram : [www.collectifko.com](http://www.collectifko.com)

Voir toutes nos créations disponibles : [www.ecrireunmouvement.com/creations](http://www.ecrireunmouvement.com/creations)

Photos : Manuel Buttner

Graphisme : Jean-Marc St Paul

### RENDEZ-VOUS À VENIR



**REPRISE**  
**POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS**

27, 28, 29 FÉVRIER 2014  
VILLENEUVE SUR LOT



**PÉDAGOGIE**  
LYCÉE AGRICOLE FRANTSESENIA  
À SAINT-JEAN-PIED-DE-PORT  
AUTOUR DE QU'AVEZ-VOUS VU ?  
EN AVRIL 2014



**CRÉATION 2014**  
**UN3MARS1996 J'AIMERAI QUICON-  
QUE ENTENDRA QUE JE CRIE.**  
HOMMAGE À MARGUERITE DURAS



ÉCRIRE UN MOUVEMENT / Thierry Escarmant

2 place de la république / 64000 Pau / France

Tél. : + 33 (0)5.59.84.19.87

[www.ecrireunmouvement.com](http://www.ecrireunmouvement.com)

PPP

Thierry Escarmant

DRAC

DRAC

PYRÉNÉES ATLANTIQUES

DRAC

REGION AQUITAINE

DRAC

SPEDIDAM

DRAC

OARA

DRAC

OFFICE ARTISTIQUE DE LA REGION AQUITAINE

DRAC

La Centrifugeuse

DRAC

Inscription / désinscription à notre newsletter : [www.ecrireunmouvement.com/newsletter](http://www.ecrireunmouvement.com/newsletter)